

CACÁ BERKA

centro de arte e dança

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA DO CENTRO DE ARTE CACÁ BERKA



Clarissa Berka Borges de Moraes, fundadora, professora, diretora e coreógrafa da Cia. de dança Cacá Berka e Cacá Berka Centro de Arte e Dança, natural de Blumenau / SC. Licenciada em Educação Física pela Universidade Estadual de Santa Catarina / UDESC (Tema do TCC: Psicomotricidade)

Infantil e Dança), Especialista em Dança e Consciência Corporal pela Universidade Gama Filho do Rio de Janeiro / UGF (Tema do TCC: Metodologia do ensino da Dança), cursando MBA em Dança pela Universidade Inspirar Curitiba/PR, atuou como bailarina por 16 anos, iniciou em 1994 no Jazz com Patrícia Soares / SC até 2004; em 2003 e 2004 estudou dança moderna e alongamento com Penha de Souza / SP e Cássia de Souza / SP. Estudou ballet clássico por 5 anos com Rachel Chula/ RG, Norma Sueli/ SC. Em 2004 no Rio de Janeiro estudou técnicas de contato com Jaime Arôxa / RJ, alongamento e profilaxia do movimento com Márcia Pinheiros / RJ e ballet clássico com Cacá Boa Morte / RJ. Como bailarina participou de festivais e mostras de dança de níveis estaduais, nacionais e internacionais, por Santa Catarina, Rio Grande do Sul, São Paulo, Minas Gerais, Paraguai. Em 2004 e 2005 foi bailarina do espetáculo Viva Brasil criado por Jaime Arôxa em Berlim / Alemanha dançando jazz e danças populares brasileiras. Em 2006 iniciou os estudos em dança contemporânea com Deivison Garcia / SC, foi bailarina da UMA Cia de dança em 2009 e 2010. Desde o início da carreira em dança faz cursos de capacitação em dança e educação com os mais conceituados profissionais: Roseli Rodrigues (jazz/SP), Carlota Portela (jazz/RJ), Tatiana Sanchis (jazz/SP), Mery Rosa (jazz/SC), Caio Nunes (jazz/RJ), Cristina Cará (jazz/SP), Marcelo Cirino (hip hop / SP), Octávio Nassur (hip hop/PR), Ivana Henn (pilates solo/SC), Ed Wylson (Jazz/SP), Edson Santos (Jazz/Sp) - 2014, André Boll (Iluminação/SP) – 2014, Lavínia Bisotto (Dança Contemporânea/RJ) – 2015, Soraya Fracho (Suerflex/RJ) - 2015.

Frequentou o Seminário Científico de dança no Festival de Joinville em 2007, e o Encontro da Sociedade Internacional para estudos da criança em 2007.

Ministrou o Curso “Dança e sua Aplicação na Escola”, no II Encontro Latino-Americano para Estudos da Criança em São José, promovido pela Sociedade Internacional para Estudos da Criança, agosto de 2008 e o Curso “Dança Infantil e Jazz Dance no Contexto Escolar”, no Seminário de Capacitação dos professores de dança-educação da rede municipal de ensino de São José, 2008.

Teve seu trabalho de conclusão de graduação “Perfil Motor de pré-escolares praticantes de dança das escolas particulares de Florianópolis/Sc” apresentado no Congresso...

Atualmente é proprietária da escola de atividades físicas e artísticas, Espaço Arte e Saúde em Florianópolis. Atua como professora de baby class e jazz dance em escolas e academia.

Diretora geral do espetáculo “Coisas de Criança” em 2010, “A História de uma viagem” em 2011, “Fuga” em 2011, “Dançando na linha do tempo” em 2012, “Todos Somos Um” em 2013, “Sentidos” em 2014, “Ocupando Meu Lugar” em 2015.



Isabela Feijó da Silva, coordenadora artística e pedagógica e professora do Cacá Berka Centro de Arte e Dança. Natural de Florianópolis-SC. Licenciada em Educação Física pela Universidade Estadual de Santa Catarina / UDESC, especialista em psicologia transpessoal pelo Instituto Tecnológico e Educacional /ITECNE de Curitiba, cursando MBA em Gestão Estratégica de Pessoas na Universidade Estácio de Sá Fpolis/Sc. Foi atleta de ginástica artística por 8 anos e bailarina de 2006 a 2014. Iniciou na dança contemporânea com Deivison Garcia/Sc e fez aulas com Leonessa Boing/Sc, posteriormente entrou para Dança de salão onde fez aulas com Ricardos Vasquez/SC, Ed Charles/Sc, Jazz com Cacá Berka/Sc, em paralelo estudou aulas de ballet e teatro como complementação.

De 2006 à 2009 foi bailarina do Grupo de Dança CEFID/UDESC (dança contemporânea), em 2008 e 2009 fez parte do Grupo de Dança Atelie Arte e Dança (dança de salão), em 2009 recebeu convite para participar da Cia de dança Kaiowas (dança contemporânea -profissional). De 2009 à 2011 dançou na UMA Cia. de Dança (dança contemporânea) de Deivison Garcia/Sc, de 2011 à 2013 dançou na Cia de Dança Cacá Berka (Jazz e dança contemporânea).

Como bailarina participou de festivais, mostras e competições, fez cursos, com Tatiana Sanchis (Jazz- SP), Ivanna Henn (Pilates Solo – SC),

Foi diretora geral da UMA Cia de Dança (2010/2011). Produziu junto com Cacá Berka os espetáculos de dança “Todos somos um” (2013) e “Sentidos” (2014).

Coordena grupos e eventos de crescimento pessoal desde 2007 e atualmente é gestora do Espaço Arte e Saúde e professora de dança, flexibilidade e ginástica artística.



Marcelo de Moraes, Diretor executivo do Cacá Berka Centro de Arte e dança, Coordenador Técnico da Cia de Dança Cacá Berka, natural de Cascavel/PR, Licenciado em Educação Física pela Universidade Estadual de Santa Catarina / UDESC, especialista em Fisiologia do Exercício e Treinamento Personalizado para Grupos Especiais pelo Centro Universitário de Volta Redonda / UNIFOA, cursando MBA em Gestão Empresarial na Universidade Estácio de Sá.